

體驗式模擬學習策略於提升護生同理心的成效探討

簡芷茵¹

摘要

「同理心」(Empathy)是護理科系學生的核心素養之一，也是護理情意教育的重點，因此提升同理心有其必要性。體驗式模擬學習(Experiential Learning Simulation；ELS)是以情境經驗建構學習活動，逐漸應用在同理心的教學策略，然而在提升同理心的量化成果方面並未深入討論。

本研究目的是探討體驗式模擬學習策略於護生同理心之成效。研究設計是單組前後測的量性研究。招募 60 位五專五年級護生，提供手部骨折制動體驗式模擬學習，輔以傑佛遜同理心量表-醫護人員版進行成效指標同理心之測量，比較體驗式模擬學習策略前後同理心改變之情形。

研究結果顯示，體驗式模擬學習前測的總分為 115.10±13.80 分；後測總分為 116.53±17.44 分(p=0.594)。20 個量表題目中，有 2 題目達到統計檢定上顯著差異。在同理心三個因素構面中，情感關懷構面的前測是 5.94±0.72 分；後測是 5.29±0.85 分，達統計檢定上顯著差異(p=0.00)。本研究能提供教師於設計教學活動上的參考，建議未來體驗式模擬學習策略可運用在低年級護生同理心學習課程，以增進護生對病患感受的體認。

關鍵詞：體驗式模擬學習、教學策略、同理心

¹ 馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校 講師
國立台北護理健康大學護理系 博士生

一位乳癌併發骨轉移病人之護理經驗

陳宜欣¹、辜漢章²

摘要

本文探討一位罹患乳癌引發骨轉移的年輕女性，長期配戴頸圈及接受化學治療，因疾病關係導致身心不適，且難以預測病情變化致衍生無力感之照護經驗。護理期間為 2016 年 3 月 27 日至 4 月 4 日，藉由觀察、會談及身體評估等技巧收集資料，運用羅氏適應模式進行整體性系統評估，發現個案出現：慢性疼痛、身體心像改變及無力感等健康問題。照護期間教導個案正確配戴頸圈以緩解疼痛情形；運用關懷陪伴及同理心與個案建立良好治療性護病關係；過程中鼓勵病人說出心中想法，引導親友說出對個案的正向回饋及讚美，使其能面對身體外觀的改變；並協助病人用樂觀之態度面對疾病變化，降低對疾病產生的無力感。經由此篇文章協助了解賀癌寧化療的注意事項，並建議醫護同仁需協助個案提升癌症治療期間的生活品質，使其身、心、靈皆獲得適切性照護。

關鍵詞：乳癌、身體心像改變、無力感

¹ 臺南市立安南醫院-委託中國醫藥大學興建經營護理部護理師

² 臺南市立安南醫院-委託中國醫藥大學興建經營護理部副護理長
國立成功大學健康照護研究所博士生

Dragomir-Agarwal Type Inequalities for quasi-convex functions via Fractional Integrals with exponential kernel

Dah-Yan Hwang¹, Han-Chun Lu²

ABSTRACT

In this paper, we establish some new Dragomir-Agarwal type inequalities for fractional integral with exponential kernel and focus on the class of functions whose derivatives in absolute values on certain powers are quasi-convex.

Keywords: Hermite-Hadamard inequality ; fractional integral operator ; Dragomir-Agarwal type inequality ; quasi-convex function; convex function.

2010 Mathematics Subject Classification. 35A09,26D15, 26D10.

¹ Department of Information and Management, Taipei City University of Science and Technology
No. 2, Xueyuan Rd., Beitou, 112, Taipei, TAIWAN. E-mail: dyhuang@tpcu.edu.tw

² Center for General Education Mackay Medicine, Nursing and Management College
Taipei, 11260, Taiwan, Republic of China. E-Mail: s055@eip.mkc.edu.tw

探討護生於理想醫院製作中展現之創造力

駱天惠¹、孫惠玲²、曹天怡³、王燕慧⁴

摘要

創造力的培育是國家教育的趨勢，融入各科課程教學是教育部四大重要策略之一。本研究目的主要探討護生於護理美學課程中展現之創造力。運用參與式研究設計，106位來自兩個班級的護理科五專二年級全體學生被邀請參與，以質性研究方法，透過「設計我的理想醫院（病房）活動」進行資料收集與分析。將理想醫院創造發想與說明內容，建立文字及圖片檔後，以內容分析法，將所收集到的文本內容加以分析，並依據創意設計原則，分析五專護生創意內涵及特色。14個作品中，以兒科病房設計居多，創意內涵分析發現五類創意，包括：1.材料創意：資源回收及大自然素材、2.色彩設計創意、3.結構設計創意、4.空間設計創意、5.知覺創意。每個作品有2-5種創意特色，平均3.79種創意，其中以材料創意及色彩創意最多，其次為結構設計創意及空間設計創意，出現最少的是知覺創意。因此，建議未來課程可以增加五感體驗活動，以提供學生培養對同一事物有全新的看法與不同靈感的能力。再者，護理課程可配合不同目標，設計以學生為主體的教學活動，學生從「動手做」(hands on)及記錄活動的過程中，發現問題、發揮團隊合作，激發創造思考、想像、觀察及問題解決的能力，培養主動探索和研究的的精神，有利於學生從活動中培養環境、生活、專業結合之創意設計能力。

關鍵詞：護生、創造力、理想醫院

¹ 馬偕醫護管理專科學校護理科講師

² 馬偕醫護管理專科學校護理科助理教授、通訊作者

³ 馬偕醫護管理專科學校護理科講師

⁴ 馬偕醫護管理專科學校護理科講師